四庫全書

史部

宋史卷一百五十二

元中書右丞相總裁托克托等修

輿服志第一百五

輿服四 諸臣服上

諸臣祭服唐制有衮冕九旒鷩冕八旒毳冕七旒絺冕六旒玄冕五旒宋初省八旒六旒冕九旒冕塗金銀花額犀玳瑁簪導青羅衣繡山龍雉火虎蜼五章緋羅裳

繡藻粉米黼黻四章緋蔽膝繡山火二章白花羅中單玉裝劒佩革帶暈錦綬二玉環緋白羅大帶緋羅韈履親王中書門下奉祀則服之其冕無額花者玄衣纁裳悉畫小白綾中單獅子錦綬二銀環餘同上三公奉祀則服之七旒冕犀角簪導衣畫虎蜼粉米三章裳畫黼黻二章銀裝佩劒革帶餘同九旒冕九卿奉祀則服之五旒冕青羅衣裳無章銅裝佩劒革帶餘同七旒冕四品五品為獻官則服之六品以下無劒佩綬紫檀衣朱

裳羅為之皂大綾綬銅裝劒佩御史博士服之平冕無旒青衣纁裳無劒佩綬餘同五旒冕太祝奉禮服之慶歷三年太常博士余靖言周禮司服之職掌王之吉服大裘而冕無旒以祀昊天上帝其祀五帝亦如之衮冕十有二旒其服十有二章以享先王鷩冕八旒其服七章以享先公亦以饗射毳冕七旒其服五章以祀四望山川絺冕六旒其服三章以祭社稷五祀玄冕五旒其服無章以祭小祀此皆天子親行祠事所服冕服悉因

所祀大小神鬼以為制度今大祠中祠所遣獻官並用上公九旒九章冕服以為初獻其餘公卿亦皆七旒冕服全無等降小祠則公服行事乖戾舊典宜詳周禮因所祭鬼神以為獻官冕服之制詔下禮官議奏曰聖朝之制唯皇帝親祠郊廟及朝會大禮服衮冕外餘冕皆不設其每歲常祀遣官行事攝公則服一品九旒冕攝卿則服三品七旒冕自從品制為服不以祠之大小為差至于小祠獻官舊以公服行事則有違典禮案衣服

令五旒冕衣裳無章皂綾綬銅裝劒佩四品以下為獻官則服之令小祠獻官既不攝公卿則盡屬四品以下當有祭服請除公卿祭服仍舊從本品外小祠所遣獻官並依令文祭服行事若非時告祭用香幣禮器行事之處亦皆準此詔施行焉皇祐四年同知太常禮院邵必言伏見監祭使監禮各冠五旒冕衣裳無章色以紫檀紫周禮六冕之制凡有旒者衣裳皆有章惟大裘冕無旒衣裳無章一命大夫之冕無旒衣裳亦無章今監

祭監禮所服冕五旒侯伯之冕也而衣無章深所不稱色以紫檀又無經據竊詳監祭監禮既非祠官則御史博士爾而服用五等蓋非所宜而且有旒無章況國家南郊大禮太常卿止服朝服前導皇帝明非祠官也今後監祭者請冠獬豸監禮者冠進賢為稱詔不允元豐元年詳定禮文所言國家服章視唐尤為不備於令文祀儀有九旒冕七旒冕五旒冕今既無冕名而有司仍不制七旒冕乃有四旒冕其非禮尤甚又服之者不以

官秩上下故分獻四品官皆服四旒冕博士御史則冕五旒而衣紫檀太祀奉禮則服平冕而無佩玉此因循不謹之失也且古者朝祭異服所以别事神與事君之禮今皇帝冬至及正旦御殿服通天冠絳紗袍則百官皆服朝服乃禮之稱至親祠郊廟皇帝嚴衮冕以事神而侍祠之官止以朝服豈禮之稱哉至於景靈宫分獻官皆服朝服尤為失禮伏請親祠郊廟景靈宫除導駕贊引扶侍宿衛之官其侍祠及分獻者並服祭服如所

考制度修製五冕及爵弁服各正冕弁之名又國朝祀儀祭社稷朝日夕月風師雨師皆服衮冕其蜡祭先蠶五龍亦如之祭司命戸竈門厲行皆服鷩冕壽星靈星司中司命司寒中霤馬祭皆服毳冕皆非是今天子六服自鷩冕而下既不親祠廢而不用則諸臣攝事自當從王所祭之服伏請依周禮凡祀四望山川則以毳冕祭社稷五祀則以絺冕朝日夕月風師雨師司命司中則以玄冕若七祀蜡祭百神先蠶五龍靈星壽星司寒馬祭

蓋皆羣小祀之比當服玄冕從之哲宗元祐元年太常寺言舊制大禮行事執事官並服祭服餘服朝服至元豐七年呂升卿始有行事及陪祀官並服祭服之議令欲令行事執事官並服祭服其贊引行事禮儀使太常卿太常博士閤門使樞密院官進接主殿中監止供奉皇帝其陪位官止導駕押宿及主管事務并他處行事官仍服朝服從之徽宗大觀元年議禮局言太社太學獻官祀禮皆以法服奉祠至郡邑則用常服乞降祭服

詔頒制度於州郡然未明使製造後政和間始詔州縣冠服形制詭異令禮制局造樣頒下轉運司轉運司製以給州縣焉二年議禮局檢討官俞㮚言玄以象道纁以象事故凡冕皆玄衣纁裳今太常寺祭服則衣色青矣前三幅以象陽後四幅以象陰故裳制不相連屬今之裳則為六幅而不殊矣冕玄表而朱裏今乃青羅為覆以金銀飾之佩用綬以貫玉今既有玉佩矣又有錦綬以銀銅二環飾之以玉宗彞宗廟之彞也乃為虎蜼

之狀而不作虎蜼蜼粉米散利以養人也乃分為二章而以五色圓花為藉其餘不合古者甚多乞下禮局博考古制畫太常寺及古者祭服様二本以進至於損益裁成斷自聖學詔令議禮局詳議四年議禮局官宇文粹中議改衣服制度曰凡冕皆玄衣纁裳衣則繪而章數皆奇裳則繡而章數皆偶隂陽之義也今衣用深青非是欲乞視冕之等衣色用玄裳色用纁以應典禮古者蔽前而已芾存此象以韋為之今蔽膝自一品以

下並以緋羅為表綠緋絹為裏無復上下廣狹及會紕純紃之制又有山火龍章案明堂位有虞氏服韍夏后氏山商火周龍章韍者乃黻冕之黻非赤芾之芾也且芾在下體與裳同用而山龍火者衣之章也周既繢於上衣不應又繢於芾請改芾制去山龍火章以破諸儒之惑又祭服有革帶今不用皮革而通裹以緋羅又以銅為飾其綬或錦或皂環或銀或銅尤無經據宜依古制除去至佩玉中單赤舄之制則全取元豐中詳定官

所議行之粹中又上所編祭服制度曰古者冕以木版為中廣八寸長尺六寸後方前圓後仰前低染三十升之布玄表朱裏後方者不變之體前圓者無方之用仰而玄者升而辨於物俛而朱者降而與萬物相見後世以繒易布故純儉今羣臣冕版長一尺一寸濶六寸二分非古廣尺之制以青羅為覆以金塗銀稜為飾非古玄表朱裏之制乞下有司改正古者冕之名雖有五而繅就旒玉則視其命數以為等差合絲縧為繩用以貫

玉謂之繅以一玉為一成結之使不相并謂之就就間相去一寸則九玉者九寸七玉者七寸各以旒數長短為差今羣臣之冕用藥玉青珠五色茸線非玉藻三采二采之義每旒之長各八寸非旒數長短為差之義又獻官冕服雜以諸侯之制而一品服衮冕臣竊以為非宜元豐中禮官建言請資政殿大學士以上侍祠服鷩冕觀察使以上服毳冕監察御史以上服絺冕朝官以上服玄冕選人以上爵弁詔許之而不用爵弁供奉官

以下至選人畫服玄冕無旒臣竊謂依此參定乃合禮制古者三公一命衮則三公在朝其服當鷩冕蓋出封則遠君而伸在朝則近君而屈今之攝事及侍祠皆在朝之臣也在朝之臣乃與古之出封者同命數非先王之意乞下有司制鷩冕八旒毳冕六旒絺冕四旒玄冕三旒其次二旒又其次無旒依元豐詔旨參酌等降為侍祠及攝祭之服長短之度采色之别皆乞依古制施行又案周禮諸侯爵有五等而服則三所謂公之服自

衮冕而下侯伯自鷩冕而下子男自毳冕而下是也古
者諸侯有君之道故其服以五七九為節今之郡守雖
曰猶古之侯伯其實皆王臣也欲乞只用羣臣之服自
鷩冕而下分為三等三都四輔為一等初獻鷩冕八旒
經畧安撫鈐轄為一等初獻毳冕六旒亞獻並玄冕二
旒終獻無旒節鎮防團軍事為一等初獻絺冕四旒亞
終獻並玄冕無旒其衣服之制則各從其冕之等又曰
今之紘組仍綴兩繒帶而結於頤冕旁仍垂青纊而不

以瑱以犀為簪而不以玉笄衆笄並非古制乞下有司改正從之政和議禮局言大觀中所上羣臣祭服制度已依所奏修定乞付有司依圖畫制造既又上羣臣祭服之制正一品九旒冕金塗銀稜有額花犀簪青衣畫降龍朱裳蔽膝白羅中單大帶革帶玉佩錦綬青絲網玉環朱韈履革帶以金塗銀玉佩以金塗銀裝綬以天下樂暈親祠大禮使亞獻終獻太宰少宰左丞每歲大祠宰臣親王執政官郡王充初獻服之奏告官並依本

品服已下准此從一品九旒冕無額花白綾中單紅錦綬銀環金塗銀佩餘如正一品服親祠吏部戶部禮部兵部工部尚書太廟進受幣爵奉幣爵宗室每歲大祠捧俎官大祠中祠初獻官服之二品七旒冕角簪青衣無降龍餘如從一品服親祠禮部侍中殿中監大司樂光禄卿讀冊官太廟薦俎贊進飲福宗室七祀配享功臣分獻官每歲大祀謂用宮架者大司樂大祠中祠亞終獻大祠禮官小司獻官朔祭太常卿服之三品五旒

冕皂綬綬銅環金塗銅革帶佩餘如二品服親祠舉冊官大樂令光祿丞奉爼饌籩豆簠簋官分獻官分獻壇壝從祀太廟奉瓚盥薦香燈安奉神主奉毛血槃蕭蒿籩肝膋豆宗室每歲祭祠大樂令大中祠分獻官服之無旒冕素青衣朱裳蔽膝無佩綬餘如三品服奉禮協律郎郊社令太祝太官令親祠擡鼎官進搏黍官太廟供亞終獻金斝供七祀獻官執爵官服之五旒冕紫檀絁衣餘如三品服監察御史服之州郡祭服三都初獻

八旒冕經畧安撫鈐轄初獻六旒冕亞獻並二旒冕終獻無旒節鎮防團軍事初獻四旒冕亞終獻並無旒冕中興之後省九旒七旒五旒冕定為四等一曰驚冕八旒二曰毳冕六旒三曰絺冕四旒四曰玄冕無旒其義以公卿大夫士皆北面為臣又近尊者而屈故其節以八以六以四從陰數也先是紹興四年五月國子監丞王普奏言臣嘗攷諸經傳具得冕服之制蓋王之三公八命驚冕八旒衣裳七章其章各八孤卿六命毳冕六

旒衣裳五章其章各六大夫四命絺冕四旒衣裳三章其章各四上士三命玄冕三旒中士再命玄冕二旒下士一命玄冕無旒衣皆無章裳韍視其命數自三而下其縩至笄衡紘紞瑱纊帶佩芾舄中衣皆有等差近世冕服制度沿襲失真多不如古夫後方而前圓後昂而前俛玄表而朱裏此冕之制也今則方圓俛仰幾於無辨且以青為表而飾以金銀矣其衣皆玄其裳皆纁裳前三而後四幅此衣裳之制也今則衣色以青裳色以

緋且以六幅而不殊矣山以章也今則以隨火以圜也今則以鋭宗彛宗廟虎蜼之彛也乃畫虎蜼之狀而不爲虎蜼彛粉米米而粉之者也乃分爲二章而以五色圓花爲藉佩有衡璜琚瑀衝牙而已乃加以雙滴而重設二衡綬以貫佩玉而已乃别爲綿綬而間以雙環以至帶無紐約芾無肩頸緆無絇繶中衣無連裳臣伏讀國朝會要郊廟奉祀禮文祖宗以來屢甞講究第以舊服無有存者欲乞因兹改作是正訛繆一從周制以合

先聖之言尋禮部契勘奏言衣服之制或因時王而爲之損益事雖變古要皆一時制作不無因革或考之先王而有繆戾者雖行之已久不應承誤襲非憚於改正案周官自上公服衮王之三公服鷩以至士服玄冕凡五等唐制自一品服衮冕九旒至五品服玄冕無旒亦五等國家承唐之舊初有五旒之名其後去三公衮冕及絺冕但存七旒鷩冕五旒毳冕與無旒玄冕凡三等而已衮服非三公所服去之可也乃併絺冕去之自尚

書服毳冕以至光禄丞亦服焉貴賤幾無差等此皆一
時制作不無因革今合增鷩冕爲八旒增毳冕爲六旒
復𦊱絺冕爲四旒并及無旒玄冕共四等庶幾稍合周
制若冕之方圓低昂至於無辨則制造之差也以青爲
表非不用玄也爲玄而不至者也以緋爲裳非不用纁
也爲纁而太過者也山止而静者也今象其隨是得山
之勢而不知其性火圜而神者也今象其鋭是得火之
形而不得其神也至於宗彝粉米佩綬帶紐芾屨之屬

皆宜改正施行是時諸臣奏請討論雖詳然終以承襲之久未能盡革也鷩冕八旒每旒八玉三采朱白蒼角笄青纊以三色紞垂之紘以紫羅屬於武衣以青黑羅三章華蟲火虎蜼彛裳以纁表羅裏繒七幅繡四章藻粉米黼黻大帶中單佩以珉貫以藥珠綬以絳錦銀環革上紕下純繪二章山火草帶緋羅表金塗銀裝𩏂舄並如舊制宰相亞終獻大禮使服之前期景靈宫太廟亞終獻明堂滌濯進玉爵酒官亦如之毳冕六玉三采衣

三章繪虎蜼彝藻粉米裳二章黼黻佩藥珠衡璜等以金塗銅帶鼓繒以山草帶以金塗銅餘如鷩冕六部侍郎以上服之前期景靈宮太廟進爵酒幣官奉幣官受爵酒幣官薦俎官明堂受玉爵受玉幣奉徹籩豆進飲福酒徹俎祝腥贊引亞終獻禮儀使亞終獻爵並盥洗官四員並如之前二日奏告初獻社壇九宮壇分祭初獻亞獻亦如之絺冕四玉二采朱綠衣一章繪粉米裳二章黼黻綬以皂綾銅環餘如毳冕光禄卿監察

御史讀册官舉册官分獻官以上服之前期景靈宮太廟奏奉神主官明堂太府卿光祿卿沃水舉册官讀册官押樂太常卿東朶殿三員西朶殿二員東廊二十八員西廊二十五員南廊二十七員軷門祭獻官前二日奏告亞獻終獻官監察御史並如之社壇九宮壇分祭終獻官監察御史兵工部光祿卿丞亦如之玄冕無旒無佩綬衣純黑無章裳刺繡而已韍無刺繡餘如絺冕光祿丞奉禮郎協律郎進摶黍官太社令良醞令太官

令奉俎饌等官供祠執事官内侍以下服之明堂光禄丞奉禮郎良醞令太祝搏黍官宫架協律郎登歌協律郎奉御官内侍供祠執事官武臣奉俎官軷門祭奉禮郎太祝令太官令社壇九宫壇分祭太社太祝太官令奉禮郎並如之紫檀冕四旒服紫檀衣博士御史服之外州軍祭服鷩冕八旒三都初獻服之毳冕六旒經畧安撫鈐轄初獻服之絺冕四旒經畧安撫鈐轄亞獻服之節鎮防團軍事初獻亦如之玄冕無旒節鎮防團軍

事亞終獻服之
朝服一曰進賢冠二曰貂蟬冠三曰獬豸冠皆朱衣朱裳宋初之制進賢五梁冠塗金銀花額犀玳瑁簪導立筆緋羅袍白花羅中單緋羅裙緋羅蔽膝並皂縹襈白羅大帶白羅方心曲領玉劍佩銀革帶暈錦綬二玉環白綾韈皂皮履一品二品侍廟朝會則服之中書門下則冠加籠巾貂蟬三梁冠犀角簪導無中單銀劍佩獅子錦綬銀環餘同五梁冠諸司三品御史臺四品兩省

五品侍祠朝會則服之御史大夫中丞則冠有獬豸角衣有中單兩梁冠犀角簪導銅劒佩練鵲錦綬銅環餘同三梁冠四品五品侍祠朝會則服之六品以下無中單無劒佩綬御史則冠有獬豸角衣有中單袴褶紫緋綠各從本服色白綾中單白綾袴白羅方心曲領本品官導駕則騎而服之袴褶之制建隆四年范質與禮官議袴褶制度先儒無説惟開元雜禮有五品以上用細綾及羅六品以下用小綾之制注褶衣複衣也又䒷令

文武弁金飾平巾幘簪導紫褶白袴玉梁珠寶鈿帶鞾騎馬服之金飾即附蟬也詳此即是二品三品所配弁之制也附蟬之數蓋一品九二品八三品七四品六五品五又侍中中書令散騎加貂蟬侍左者左珥侍右者右珥又開元禮導駕官並朱衣冠履依本品朱衣今朝服也故令文三品以上紫褶五品以上緋褶七品以上綠褶九品以上碧褶並白大口袴起梁帶烏皮鞾今請造袴褶如令文之制其起梁帶形制檢尋未是望以草

帶代之奏可是歲造成而未用乾德六年郊禋始服而冠未造乃取朝服進賢冠帶韈履參用焉康定元年少府監言每大禮法服庫定百官品位給朝服令兩班内有官卑品高官高品卑者難以裁定顧敕禮院詳其等第詔下禮院參酌舊制以聞奏曰準衣服令五梁冠一品二品侍祠大朝會則服之中書門下則加籠巾貂蟬準官品令一品尚書令太師太傅太保太尉司徒司空太子太師太傅太保二品中書令侍中左右僕射太子

少師少傅少保諸州府牧左右金吾衛上將軍又準閤門儀制以中書令侍中同中書門下平章事為宰臣親王樞密使留守節度使京尹兼中書令侍中同中書門下平章事為使相樞密使知樞密院事參知政事樞密副使同知樞密院事宣徽南北院使僉書樞密院事並在東宮三司之上以上品位職事宜準前法給朝服宰臣使相則加籠巾貂蟬其散官勳爵不繫品位止從正官為之服三梁冠諸司三品御史臺四品兩省五品侍

祠大朝會則服之御史中丞則冠獬豸準官品令諸司三品諸衛上將軍六軍統軍諸衛大將軍神武龍武大將軍太常宗正卿祕書監光禄衛尉太僕大理鴻臚司農太府卿國子祭酒殿中少府將作司天監諸衛將軍神武龍武將軍下都督三京府尹五大都督府長史親王傅御史臺三品四品御史大夫中丞兩省三品四品五品左右散騎常侍門下中書侍郎諫議大夫給事中中書舍人尚書省三品四品六尚書左右丞諸行侍郎

東宫三品四品賔客詹事左右庶子少詹事左右諭德節度使文明殿學士資政殿大學士三司使翰林學士承旨翰林學士資政殿學士端明殿學士翰林侍讀侍講學士龍圖閣學士樞密直學士龍圖天章閣直學士次中書侍郎節度觀察留後次六尚書侍郎知制誥龍圖天章閣侍制觀察使次中書舍人内客省使次太府卿客省使次將作監引進使防禦團練三司副使次左右庶子以上品位職事宜準前法給朝服兩梁冠四品

五品侍祠太朝會則服之六品則去劒佩綬御史則冠獬豸準官品令諸司四品太常宗正少卿祕書少監光祿等七寺少卿國子司業殿中少府將作司天少監三京府少尹太子率更令家令僕諸衛率府率副率諸軍衛中郎將諸王府長史司馬大都督府左右司馬內侍尚書省五品左右司諸行郎中諸司五品國子博士經筵博士太子中允左右贊善大夫都水使者開封祥符河南洛陽宋城縣令太子中舍洗馬內常侍太常宗正

祕書殿中丞著作郎殿中省五尚奉御大理正諸王及諸軍衛郎將諸王府諮議參軍司天五官正太史令内給事諸升朝官六品以下起居郎起居舍人侍御史尚書省諸行員外郎殿中侍御史左右司諫左右司言監察御史太常博士通事舍人四方館使次七寺少卿諸州刺史次太子僕謂正任不帶使職者東西上閤門使次司天少監客省引進閤門副使次諸行員外郎已上品位職事據令文但言四品五品亦不分班叙上下今請自尚書

省五品以上及諸州刺史已上准前法給朝服其諸司五品已上實有官高品卑及品高官卑者宜自諸司五品國子博士至内給事並依六品以下例去劒佩綬御史則冠獬豸衣有中單其諸司使副使以下至閤門祗候如有攝事合請朝服者並同六品詔從所請元豐二年詳定朝會儀注所言古者制禮上物不過十二天之數也自上而下降殺以兩纖外諸侯遠於尊者而伸則以九以七以五從陽奇之數王朝公卿大夫近於尊者

而屈則以八以六以四從陰偶之義本朝衣服令通天冠二十四梁為乘輿服以應冕旒前後之數若人臣之冠則自五梁而下與漢唐少異矣至於綬則乘輿及皇太子以織成諸臣以錦為之一品二品冠五梁中書門下加籠巾貂蟬諸司三品三梁四品五品二梁御史臺四品兩省五品亦三梁而綬有暈錦黃獅子方勝練鵲四等之殊六品則去劒佩綬隋唐冠服皆以品為定蓋其時官與品輕重相準故也今之令式尚或用品雖因

襲舊文然以官言之頗為舛謬概舉一二則太子中允贊善大夫與御史中丞同品太常博士品卑於諸寺丞太子中舍品高於起居郎内常侍纔比内殿崇班而在尚書諸司郎中之上是品不可用也若以差遣則有官卑而任要劇者有官品高而處之冗散者有一官而兼領數局者有徒以官奉朝請者有分局莅職特出於一時隨事立名者是差遣又不可用也以此言之用品及差遣定冠綬之制則未為允當伏請以官為定庶名實

相副輕重有準仍乞分官為七等冠綏亦如之貂蟬籠巾七梁冠天下樂暈錦綬為第一等蟬舊以玳瑁為蝴蝶狀今請改為黃金附蟬宰相親王使相三師三公服之七梁冠雜花暈錦綬為第二等樞密使知樞密院至太子太保服之六梁冠方勝宜男錦綬為第三等左右僕射至龍圖天章寶文閣直學士服之五梁冠翠毛錦綬為第四等左右散騎常侍至殿中少府將作監服之四梁冠簇四鵰錦綬為第五等客省使至諸行郎中服

之三梁冠黃獅子錦綬爲第六等皇城以下諸司使至諸衛率府率服之内臣自内常侍以上及入内省内侍省内東西頭供奉官殿頭前班東西頭供奉官左右侍禁左右班殿直京官祕書郎至諸寺監主簿既預朝會亦宜朝服從事今參酌自内常侍以上冠服各從本等寄資者如本官入内内侍省内東西頭供奉官殿頭三班使臣陪位京官爲第七等皆二梁冠方勝練鵲綿綬高品以下服色依古者韠韍舄履並從裳色今制朝服

用絳衣而錦有十九等其七等綬謂宜純用紅錦以文采高下為差別惟法官綬用青地荷蓮錦以別諸臣後漢志法冠一曰柱後執法者服之侍御史廷尉正監平也或謂之獬豸冠南齊志亦曰法冠廷尉等諸執法者冠之今御史臺自中丞而下至監察御史大理卿少卿丞審刑院刑部主判官既正定厥官眞行執法之事則宜冠法冠改服青荷蓮錦綬其梁數與佩準本品從之其後又詔冬正朝會諸軍所服衣冠廂都軍都指揮使

都虞候領團練使刺史服服第五等軍都指揮使都虞候服第六等指揮使副指揮使服第七等並班於庭副都頭以工常服班殿門外其朝會執事高品以下並服介幘絳服大帶革帶韈履方心曲領政和議禮局更上羣臣朝服之制七梁冠金塗銀稜貂蟬籠巾犀簪導銀立筆朱衣裳白羅中單並皂褾襈蔽膝隨裳色方心曲領緋白羅大帶金塗銀革帶金塗銀裝玉佩天下樂暈錦綬青絲網間施三玉環白韈黑履三公左輔右弼三少

太宰少宰親王開府儀同三司服之七梁冠無貂蟬籠
巾銀裝玉佩雜花暈錦綬餘同三公以下服執政官東
宮三師服之六梁冠白紗中單銀革帶佩方勝宜男錦
綬銀環餘同七梁冠服大學士學士直學士東宮三少
御史大夫中丞六曹尚書侍郎殿中監大司成散騎常
侍特進金紫銀青光祿大夫光祿大夫大尉節度使左
右金吾衛左右衛上將軍服之五梁冠翠毛錦綬餘同
六梁冠服太子賓客詹事給事中中書舍人諫議大夫

待制九寺卿大司樂秘書監殿中少監國子祭酒宣奉
正奉通奉通議大中中大夫中奉中散大夫上將軍節
度觀察留後觀察使通侍大夫樞密都承旨服之四梁
冠簇四盤鵰錦綬餘同五梁冠服九寺少卿大晟典樂
秘書少監國子辟廱司業少府將作軍器監都水使者
起居舍人侍御史太子左右庶子少詹事諭德尚書左
右司郎中員外六曹諸司郎中朝議奉直朝請朝散朝
奉大夫防禦團練使刺史大將軍正侍中侍中亮中衛

拱衛左武右武大夫駙馬都尉帶遥郡武功大夫以下
樞密副都承旨服之三梁冠金塗銅革帶佩黄獅子錦
綬鍮石環餘同四梁冠服殿中侍御史監察御史司諫
正言尚書六曹員外郎外符寶郎少府將作軍器少監
太子侍讀侍講中舍舍人親王府翊善侍讀侍講九寺
祕書殿中監辟廱丞大晟樂令兩赤縣令大理正司直
評事著作郎祕書郎著作佐郎太常宗學國子辟廱博
士太史局令正丞五官正朝請朝散朝奉承議奉議通

直郎中亮中衛拱衛左武右武郎諸衛將軍衛率府率武功武德武顯武節武略武經武義武翼大夫郎醫職翰林醫正以上內符寶郎閤門通事舍人敦武郎脩武郎服之二梁冠角簪方勝練鵲錦綬餘同三梁冠服在京職事官閤門祗候看班祗候率府副率升輦輅立侍內臣服之御史大夫中丞刑部尚書侍郎大理卿少卿侍御史刑部郎中大理寺正丞司直評事並冠獬豸冠服青荷蓮綬詺悉頒行六行詺導駕官朝服結佩七年

詔夏祭百官朝祭服用紗中興仍舊制行事執事官則服祭服導引陪祠官則服朝服從紹興三年太常寺請也祠畢駕回若服通天絳紗袍乘大輦則百官從駕服朝服或服履袍乘平輦則百官從駕服常服自隆興二年洪适請始也進賢冠以漆布為之上縷紙為額花金塗銀銅飾後有納言以梁數為差凡七等以羅為纓結之第一等七梁加貂蟬籠巾貂鼠尾立筆第二等無貂蟬籠巾第三等六梁第四等五梁第五等四梁第六等

三梁第七等二梁並如舊制服同貂蟬冠一名籠巾織藤漆之形正方如平巾幘飾以銀前有銀花上綴玳瑁蟬左右為三小蟬銜玉鼻左插貂尾三公親王侍祠大朝會則加於進賢冠而服之獬豸冠即進賢冠其梁上刻木為獬豸角碧粉塗之梁數從本品立筆古人臣簪筆之遺象其制削竹為榦裹以緋羅以黄絲為毫拓以銀縷葉插於冠後舊令文官七品以上服朝服者簪白筆武官則否今文武皆簪焉

宋史卷一百五十二

宋史卷一百五十二考證

康定元年〇監本作三年按仁宗康定止有元年無三年今改正

宋史卷一百五十二考證

宋史卷一百五十三

元中書右丞相總裁托克托等修

輿服志第一百六

輿服五 諸臣服下 士庶人服

公服凡朝服謂之具服公服從省今謂之常服宋因唐制三品以上服紫五品以上服朱七品以上服緑九品以上服青其制曲領大袖下施横襴束以革帶幞頭烏

皮韡自王公至一命之士通服之太宗太平興國二年詔朝官出知節鎮及轉運使副衣緋緑者並借紫知防禦團練刺史州衣緑者借緋衣緋者借紫其為通判知軍監止借緋其後江淮發運使同轉運提點刑獄同知刺史州雍熙初郊祀慶成始許升朝官服緋緑二十年者敘賜緋紫真宗登極京朝官亦聽敘及東封西祀赦書京朝官並以十五年為限後每帝登極亦如例景德三年詔内諸司使以下出入内庭不得服皂衣違者論

其罪內職亦許服窄袍仁宗景祐元年詔軍使曾任通判者借緋曾任知州者借紫慶厯元年龍圖閣直學士任布言欲望自令贈官至正郎者其畫像許服緋至卿監許服紫從之嘉祐三年詔三品轉運使朝辭上殿日與賜章服諸路轉運使候及十年即與賜章服神宗熈寧元年中書門下奏六品以上犯贓濫或私罪徒重者不得因本品改章服從之元豐元年去青不用階官至四品服紫至六品服緋皆象笏佩魚九品以上則服綠

笏以木武臣内侍皆服紫不佩魚假版官及伎術若公人之人入品者並聽服緑官應品而服色未易與品未及而已易者或以年格或以特恩五年詔六曹尚書依翰林學士例六曹侍郎給事中依直學士例朝謝日不以行守試並賜服佩魚罷職除他官日不帶行徽宗重和元年詔禮制局自冠服討論以聞其見服鞾先改用履禮制局奏履有絇繶純綦古者舄履各隨裳之色有赤舄白舄黒舄今履欲用黒革為之其絇繶純綦並隨

服色用之以做古隨裳色之意詔以明年正旦改用禮
制局又言履隨其服色武臣服色一等當議差别詔文
武官大夫以上具四飾朝請郎武功郎以下去繶並稱
履從義郎宣教郎以下至將校伎術官去繶純並稱履
當時議者以韡不當用之中國實廢釋氏之漸云中興
仍元豐之制四品以上紫六品以上緋九品以上綠服
緋紫者必佩魚謂之章服非官至本品不以假人若官
卑而職高則特許者有三自庶官遷六部侍郎自庶官

為待制或出奉使者是也又有以年勞而賜者有品未及而借者升朝官服綠大夫以上服緋莅事至今日以前及二十年歷任無過者許磨勘改授章服此賜者也或為通判者許借緋為知州監司者許借紫任滿還朝仍服本品此借者也又有出於恩賜者焉紹興十二年九月以皇太后回鑾詔承務郎以上服緋綠莅事至今日以前十七年者並改轉服色三十二年六月孝宗即位詔承務郎以上服緋綠及十五年者並許改轉服色

然計年之法亦不輕許無出身人自年二十出官服緑日起理服緋人亦自年二十服緋日起理有出身人自賜出身日起理内並除谿丁憂年月日不理外歷任無過者方許焉先是殿中侍御史張震奏今日之弊在於人有僥倖能革其俗然後天下可治且改轉服色常赦自昇朝官以上服緑大夫以上服緋莅事及二十年方得改賜今赦日承務郎以上服緋緑及十五年便與改轉比之常赦不惟年限已減而又官品相絶蓋已為異

恩矣今竊聞省部欲自補官日便理歲月即是嬰孩授命年纔十五者令遂服緋而貴近之子或初年賜緋年纔及冠者令遂賜紫朱紫紛紛不亦濫乎況靖康建炎恩赦亦不曾以補官日為始若始於出身之日頗為折衷蓋比之從事所減已多而比之初補粗為有節帝從其言故有是命又有出於特賜者旌直臣則賜之勸循吏則賜之廣孝治則賜之優老臣則賜之此皆非常制焉內品未至而賜服及借者並於銜內帶賜及借

幞頭一名折上巾起自後周然止以軟帛垂脚隋始以桐木為之唐始以羅代繒惟帝服則脚上曲人臣下垂五代漸變平直國朝之制君臣通服平脚乘輿或服上曲焉其初以藤織草巾子為裏紗為表而塗以漆後惟以漆為堅去其藤裏前為一折平施兩脚以鐵為之

帶古惟用革自曹魏而下始有金銀銅之飾宋制尤詳有玉有金有銀有犀其下銅鐵角石黑玉之類各有等差玉帶不許施於公服犀非品官通犀非特旨皆禁銅

鐵角石黒玉之類民庶及郡縣吏伎術等人皆得服之其制有金毬路荔支師蠻海捷寶藏方圓二十五兩荔支自二十五兩至七兩有四等師蠻二十五兩海捷十五兩寶藏三十兩惟毬路方團胯餘悉方胯荔支或為御仙花束帶亦同金塗天王八仙犀牛寶瓶荔支師蠻海捷雙鹿行虎窪面天王八仙二十五兩犀牛寶瓶自二十五兩至十五兩有二等荔支自二十兩至十兩有三等師蠻自二十兩至十八兩有二等海捷自十五兩至十兩有三等雙鹿自二十兩至四兩有九等行虎七兩窪面自十五兩至十二兩有二等束帶則有金荔支師蠻戲童海捷犀牛胡荽鳳子寶花荔支自二十五兩至十五兩有三等師蠻戲童二十五兩海捷自二十兩至十兩有二等

犀牛二十兩鳳子寶相花十五兩金塗犀牛雙鹿野馬胡荽犀牛野馬十五兩雙鹿自二十兩有三等胡荽自十五兩至十兩有三等犀有上等次等以牯犉為別出黔南者在南海之下太宗太平興國七年正月翰林學士承旨李昉等奏曰奉詔詳定車服制度請從三品以上服玉帶四品以上服金帶以下升朝官雖未升朝以賜紫緋內職諸軍將校並服紅鞓金塗銀排方雖升朝著緑者公服上不得繫銀帶餘官服黑銀方團胯及犀角帶貢士及胥吏工商庶人服鐵角帶恩賜者不用此制荔支

帶本是內出以賜將相在於庶僚豈合僭服望非恩賜者官至三品乃得服之景德三年詔通犀金玉帶除官品合服及恩賜外餘人不得服用大中祥符五年詔曰方團金帶優寵輔臣令文武庶官及伎術之流率以金銀倣效甚紊彝制自今除恩賜外悉禁之端拱中詔作瑞草地毬路文方團胯帶副以金魚賜中書樞密院文臣仁宗慶歴八年彰信軍節度使兼侍中李用和言伏見張耆授兼侍中日特賜笏頭金帶以為榮異欲望正

謝日準例特賜詔如耆例神宗熙寧六年熙河路奏捷宰臣王安石率羣臣賀紫宸殿神宗解所服白玉帶賜之八年岐王顥嘉王頵言蒙賜方團玉帶著為朝儀乞寶藏于家不敢服用神宗不許命工别琢玉帶以賜之顥等固辭不聽請加佩金魚以别嫌詔以玉魚賜之親王佩玉魚自此始宗旦宗諤皆以使相遇郊恩告謝特賜毬文方團金帶佩魚自是宗室節度帶同平章事者著為例宣徽使張方平郭逵王拱辰皆嘗特賜元豐五

年詔三師三公宰相執政官開府儀同三司節度使嘗任宰相者觀文殿大學士已上金毬文方團帶佩魚觀文殿學士至寳文閣直學士節度使御史大夫中丞六曹尚書侍郎散騎常侍御仙花帶内御史大夫六曹尚書翰林學士以上及資政殿學士特班翰林學士上者仍佩魚六年詔北使經過處守臣曾借朝議大夫者令權服紫不繫金帶其押賜御筵官仍互借先借朝議大夫者即借中散大夫並許繫金帶不佩魚哲宗元祐五

年詔臣僚曾賜金帶後至不謬繫者在外許繫徽宗崇寧二年詔六尚局奉御今後許服金帶四年中書省檢會哲宗元符儀制令諸帶三師三公宰相執政官使相節度使觀文殿大學士毬文佩魚節度使非曾任宰相即御仙花佩魚觀文殿學士至寶文閣直學士御史大夫中丞六曹尚書侍郎散騎常侍並御仙花權侍郎不同内御史大夫六曹尚書觀文殿學士至翰林學士仍佩魚資政殿學士特旨班在翰林學士上者同權尚書

不同其官職未至而特賜者不拘此令因任職事官經賜金帶者雖後任不該賜亦許服看詳若稱因任六曹侍郎經賜帶後除知開封府之類既非職事官又非在外皆不許繫似非元立法之意蓋立文該舉未盡其特賜者既不緣官職自無時不許繫外因任職事官賜金帶後任不該者亦許服即在外與在京非職事官皆可用詔申明行下大觀二年詔中書舍人諫議大夫待制殿中少監許繫紅鞓犀帶不佩魚中興仍之其等亦有

玉有金有銀有金塗銀有犀有通犀有角其制毬文者
四方五團御仙花者排方凡金帶三公左右丞相三少
使相執政官觀文殿大學士節度使毬文佩魚觀文殿
學士至華文閣直學士御史大夫中丞六曹尚書侍郎
散騎常侍開封尹給事中並御仙花內御史大夫六曹
尚書觀文殿學士至翰林學士仍佩魚中書舍人左右
諫議大夫龍圖天章寶文顯謨徽猷敷文煥章華文閣
待制權侍郎服紅鞓排方黑犀帶仍佩魚權侍郎以上

罷任不帶職者亦許服之

魚袋其制自唐始蓋以為符契也其始曰魚符左一右一左者進内右者隨身刻官姓名出入合之因盛以袋故曰魚袋宋因之其制以金銀飾為魚形公服則繫於帶而垂於後以明貴賤非復如唐之符契也太宗雍熙元年南郊後内出以賜近臣由是内外升朝文武官皆佩魚凡服紫者飾以金服緋者飾以銀廷賜紫則給金塗銀者賜緋亦有特給者京官幕職州縣官賜緋紫者

亦佩親王武官内職將校皆不佩真宗大中祥符六年詔伎術官未升朝賜緋紫者不得佩魚仁宗天聖二年翰林待詔太子中舍同正王文度因勒碑賜紫章服以舊佩銀魚請佩金魚仁宗曰先朝不許伎術人輙佩魚以别士類不令混淆宜却其請景祐三年詔殿中省尚藥奉御賜紫徐安仁特許佩魚至和元年詔中書提點五房公事自今雖無出身亦應佩魚舊制自選人入為堂後官轉至五房提點始得佩魚提點五房吕惟和非

選人入援司天監五官正例求佩魚特許之神宗元豐二年蒲宗孟除翰林學士神宗曰學士職清地近非他官比而官儀未寵自今宜加佩魚遂著為令三年詔自今中書堂後官並帶賜緋魚袋餘依舊例徽宗政和元年尚書兵部侍郎王詔奏今監司守倅等並許借服色而不許佩魚即是有服而無章殆與吏無别乞今後應借緋紫臣僚並許隨服色佩魚仍各許入銜候囬日依舊服色從之中興並仍舊制

笏唐制五品以上用象上圓下方六品以下用竹木上挫下方宋文散五品以上用象九品以上用木武臣內職並用象千牛衣緑亦用象廷賜緋緑者給之中興同

舄宋初沿舊制朝履用舄政和更定禮制改舄用履中興仍之乾道七年復改用舄以黑革為之大抵參用履制惟加勦焉其飾亦有絇繶純綦大夫以上具四飾朝請武功郎以下去繶從義宣教郎以下至將校伎術官並去純底用麻再重革一重裏用素衲氊高八寸諸文

武官通服之惟以四飾為別服緑者飾以緑服緋紫者飾亦如之倣古隨裳色之意

簪戴幞頭簪花謂之簪戴中興郊祀明堂禮畢回鑾臣僚及扈從並簪花恭謝日亦如之大羅花以紅黄銀紅三色欒枝以雜色羅大絹花以紅銀紅二色羅花以賜百官欒枝卿監以上有之絹花以賜將校以下太上兩宫上壽畢及聖節及錫宴及賜新進士聞喜宴並如之

重戴唐士人多尚之蓋古大裁帽之遺制本野夫巖叟

之服以皂羅為之方而垂簷紫裏兩紫絲組為纓垂而結之領下所謂重戴者蓋折上巾又加以帽馬宋初御史臺皆重戴餘官或戴或否後新進士亦戴至釋褐則止太宗淳化二年御史臺言舊儀三院御史在臺及出使並重戴事已久廢其御史出臺為省職及在京釐務者請依舊儀違者罰俸一月從之又詔兩省及尚書省五品以上皆重戴樞密三司使副則不中興後御史兩制知貢舉官新進士上三人許服之

時服宋初因五代舊制每歲諸臣皆賜時服然止賜將
相學士禁軍大校建隆三年太祖謂侍臣曰百官不賜
甚無謂也乃徧賜之歲遇端午十月一日文武羣臣將
校皆給馬是歲十月近臣軍校增給錦襖袍中書門下
樞密宣徽院節度使及侍衛步軍都虞候以上皇親大
將軍以上天下樂暈錦三司使學士中丞內客省使駙
馬留後觀察使皇親將軍諸司使廂主以上簇四盤鵰
細錦三司副使宮觀判官黃師子大錦防禦團練使刺

史皇親諸司副使翠毛細錦權中丞知開封府銀臺司審刑院及待制以上知檢院鼓院同三司副使六統軍金吾大將軍紅錦諸班及諸軍將校亦賜窄錦袍有翠毛宜男雲雁細錦師子練鵲寶照大錦寶照中錦凡七等應給錦袍者皆五事公服錦寬袍綾汗衫袴勒帛丞郎給舍大卿監以上不給錦袍者加以黃綾繡袍肚大將軍少卿監郎中以上樞密諸房副承旨以上諸司使皇親承制崇班皆四事無錦袍將軍至副率知雜御史至大理正入內都知內侍都知皇親殿直以

上皆三事無袴通事舍人承制崇班入内押班内侍副都知押班内常侍六尚奉御以下京官充館閣宗正寺刑法官者皆二事無勒帛内職汗衫以綾文臣以絹閤門祗候内供奉官至殿直京官編修校勘止給公服端午亦給應給錦袍者汗衫以黄縠別加繡袍肚小扇誕聖節所給如時服京師禁廂軍校衛士内諸司胥史工巧人並給服有差朝官京官内職出為外任通判監押廵檢以上者大藩府監務者亦或給之每歲十月時服開寶中皆賜官錦袍太平興國以後文官知制誥武官上

將軍內職諸司使以上皆賜錦藩鎮觀察使以上天下樂暈錦尚書及步軍都虞候以上及知益州并州次暈錦皆五事學士丞郎簇四盤鵰錦刺史以上及知廣州翠毛錦皆三件待制以上橫班諸司使翠毛錦知代州御仙花錦諸司使領郡宜男錦諸司使雲鴈錦駙馬錦如承郎增至四事益州鈐轄錦從官增綾袴本朝官供奉官以上皆賜紫地皂花欹正京官殿直以下皆賜紫大綾在外禁軍將校亦賜窄錦袍次賜紫綾色絹景德元年始詔河北河東陝西三路轉運使副並給方勝練鵲錦校獵從官兼賜紫羅錦旋襴暖鞾雍熙四年令節度使給皂地金線盤雲鳳鹿胎旋

襴侍衛步軍都虞候以上給皂地金線盤花鴈鶱親王宰相使相生日並賜衣五事錦綵百疋金花銀器百兩馬二匹金塗銀鞍勒一宰相樞密使參知政事樞密副使宣徽使初拜加恩中謝日並賜衣五事金帶一犀荔支帶淳化後宰相參知政事文臣任樞密副使改賜方團胯毬路金帶加以金魚塗金銀鞍勒馬一三司使學士御史中丞初拜中謝日賜衣五事荔支金帶一塗金銀鞍勒馬一文明學士以下初賜金裝犀帶後改賜金帶中書舍人賜襲衣犀帶宰相以下對御擡賜樞密直學士中

書舍人謝訖中使押賜再入謝于別殿中書舍人或告謝日已改賜章服則罷中使押賜郊禋禮畢親王宰相至龍圖閣直學士禁軍將校各賜襲衣金帶親王中書門下樞密宣徽三司使四廂都指揮使以上加鞍勒馬同中謝日一其後宫觀副使天書扶侍使並同學士

雍熙元年兩省五品以上御史臺尚書省四品以上各賜襲衣犀帶魚袋其為五使則皆賜金帶仍各加器幣文武行事官各賜金帛牧伯在外者遇大禮不賜大中祥符元年詔節度觀察防禦團練使刺史因東封為諸州部署鈐轄者並特賜馬使相節度使自鎮來朝入見日賜衣五事

金帶鞍馬朝辭日賜窄衣六事金束帶鞍勒馬一散馬二節度使減散馬為都部署者别賜帶甲鞍勒馬一觀察使為都部署副都部署赴本任知州賜窄衣三事金束帶鞍勒馬防禦團練使刺史為部署鈐轄賜窄衣三事金束帶赴本任賜窄衣三事塗金銀腰帶為知州都監賜窄衣三事絹三十疋諸司為鈐轄者賜窄衣金束帶文武官内職出為知州軍通判發運轉運使副提點刑獄都監巡檢砦主軍使及任使繁要者僕射賜窄衣三事絹

五十疋尚書丞郎學士諫舍待制大卿監及統軍上將軍諸司使減絹二十疋少卿監至五官正大將軍至副率諸司副使減絹一十疋中郎將京官內殿承旨至借職內常侍減衣二事又減絹一十疋窄衣起二月給紫羅衫起十月給紫敵正綿襖給公服者單夾亦然諸道衙內指揮使都虞候入貢辭日賜紫羅窄衫金塗銀帶

士庶人車服之制太宗太平興國七年詔曰士庶之間車服之制至於喪葬各有等差近年以來頗成踰僭宜

令翰林學士承旨李昉詳定以聞昉奏今後富商大賈乘馬漆素鞍者勿禁近年品官綠袍及舉子白襴下皆服紫色亦請禁之其私第便服許紫皂衣白袍舊制庶人服白今請流外官及貢舉人庶人通許服皂工商庶人家乘檐子或用四人八人請禁斷聽乘車兜子舁不得過二人並從之端拱二年詔縣鎮塲務諸色公人并庶人商賈伎術不係官伶人只許服皂白衣鐵角帶不得服紫文武升朝官及諸司副使禁軍指揮使廂軍都

虞候之家子弟不拘此限幞頭巾子自今高不過二寸五分婦人假髻並宜禁斷仍不得作高髻及高冠其銷金泥金真珠裝綴衣服除命婦許服外餘人並禁至道元年復許庶人服紫真宗咸平四年禁民間造銀鞍瓦金絲盤蹙金線大中祥符元年三司言竊惟山澤之寶所得至難儻縱銷釋實為虛費今約天下所用歲不下十萬兩俾上幣棄於下民自今金銀箔線貼金銷金泥蹙金線裝貼什器土木玩用之物並請禁斷非命婦

不得以為首飾冶工所用器悉送官諸州寺觀有以金箔飾尊像者㩀申三司聽自齎金銀工價就文思院換給從之二年詔申禁鎔金以飾器服又太常博士知温州李邈言兩浙僧求丐金銀珠玉錯末和泥以為塔像有高袤丈者毁碎珠寶寖以成俗望嚴行禁絶違者重論從之七年禁民間服銷金及跋遮那纈八年詔内庭自中宫以下並不得銷金貼金間金戭金圈金解金剔金陷金明金泥金楞金背影金盤金織金金線撚絲裝

著衣服並不得以金為飾其外庭臣庶家悉皆斷禁臣民舊有者限一月許回易為真像前供養物應寺觀裝功德用金箔須具殿位真像顯合增修刱造數經官司陳狀勘會詣實開奏方給公憑詣三司收買其明金裝假果花枝樂身之類應金為裝彩物降詔前已有者更不毀壞自餘悉禁違者犯人及工匠皆坐是年又禁民間服皂班纈衣仁宗天聖三年詔在京士庶不得衣黑褐地白花衣服並藍黃紫地撮暈花樣婦女不得將白

色褐色毛段并淡褐色匹帛製造衣服令開封府限十月斷絶婦人出入乘騎在路披毛褐以禦風塵者不在禁限七年詔士庶僧道無得以朱漆飾牀榻九年禁京城造朱紅器皿景祐元年詔禁錦背繡背遍地密花透背采段其稀花團窠斜窠雜花不相連者非二年詔市肆造作縷金為婦人首飾等物者禁三年臣庶之家毋得採捕鹿胎製造冠子又屋宇非邸店樓閣臨街市之處毋得為四鋪作閙鬪八非品官毋得起門屋非宫室

寺觀毋得綵繪棟宇及朱黝漆梁柱牕牖雕鏤柱礎凡器用毋得表裏朱漆金漆下毋得襯朱非三品以上官及宗室戚里之家毋得用金稜器其用銀者毋得塗金玳瑁酒食器非宫禁毋得用純金器若經賜者聽用之凡命婦許以金為首飾及為小兒鈴鋜釵篸釧纏珥環之屬仍毋得為牙魚飛魚奇巧飛動若龍形者非命婦之家毋得以真珠裝綴首飾衣服及項珠纓絡耳墜頭須抹子之類凡帳幔繳壁承塵柱衣額道項帕覆旌牀

裙毋得用純錦徧繡宗室戚里茶檐食合毋得以排紅
蓋覆豪貴之族所乘坐車毋得用朱漆及五彩裝繪若
用黝而間以五彩者聽民間毋得乘檐子及以銀骨朵
水鑵引喝隨行慶歴八年詔禁士庶傚契丹服及乘騎
鞍轡婦人衣銅緑兎褐之類皇祐元年詔婦人冠高毋
得踰四寸廣毋得踰尺梳長毋得踰四寸仍禁以角為
之先是宫中尚白角冠梳人爭倣之至謂之内様冠名
曰垂肩等至有長三尺者梳長亦踰尺議者以為服妖

遂禁止之七年初皇親與内臣所衣紫皆再入為黝色後士庶寖相效言者以為奇衺之服於是禁天下衣黑紫服者神宗熙寧九年禁朝服紫色近黑者民庶止令乘犢車聽以黑飾間五彩為飾不許呵引及前列儀物哲宗紹聖二年侍御史翟思言京城士人與豪右大姓出入率以轎自載四人舁之甚者飾以棕蓋徹去簾蔽翼其左右旁午於通衢甚為僭擬乞行止絶從之徽宗大觀元年郭天信乞中外並罷翡翠裝飾帝曰先王之

政仁及草木禽獸今取其羽毛用於不急傷生害性非
先王惠養萬物之意宜令有司立法禁之政和二年詔
後苑造纈帛蓋自元豐初置為行軍之號又為衛士之
衣以辨姦詐遂禁止民間打造令開封府申嚴其禁客
旅不許興販纈板七年臣僚上言輦轂之下奔競侈靡
有未革者居室服用以壯麗相誇珠璣金玉以奇巧相
勝不獨貴近比比紛紛日益滋甚臣嘗考之申令法禁
雖具其罰尚輕有司玩習以至於此如民庶之家不得

乘轎今京城内暖轎非命官至富民娼優下賤遂以為
常竊見近日有赴内禁乘以至皇城門者奉祀乘至宫
廟者坦然無所畏避臣妄以為僭禮犯分禁亦不可以
緩於是詔非品官不得乘暖轎先是權發遣提舉淮南
東路學事丁瓘言衣服之制尤不可緩今閭閻之卑娼
優之賤男子服帶犀玉婦人塗飾金珠尚多僭侈未合
古制臣恐禮官所議止正大典未遑及此伏願明詔有
司嚴立法度酌古便今以義起禮俾閭閻之卑不得與

尊者同榮倡優之賤不得與貴者並麗此法一正名分自明革澆偷以歸忠厚豈曰小補之哉是歲又詔敢為契丹服若氊笠鈎墪之類者以違御筆論鈎墪今亦謂之韈袴婦人之服也

中興士大夫之服大抵因東都之舊而其後稍變焉一曰深衣二曰紫衫三曰凉衫四曰帽衫五曰襴衫淳熙中朱熹又定祭祀冠婚之服特頒行之凡士大夫家祭祀冠婚則具盛服有官者幞頭帶鞾笏進士則幞頭襴

衫帶處士則幞頭皂衫帶無官者通用帽子衫帶又不能具則或深衣或涼衫有官者亦通用帽子以下但不為盛服婦人則假髻大衣長裙女子在室者冠子背子衆妾則假紒背子冠禮三加冠服初加緇布冠深衣大帶納履再加帽子皂衫革帶繫鞵三加幞頭公服革帶納鞾其品官嫡庶子初加折上巾公服再加二梁冠朝服三加平冕服若以巾帽折上巾為三加者聽之深衣用白細布度用指尺衣全四幅其長過脇下屬於裳裳

交解十二幅上屬於衣其長及踝圓袂方領曲裾黑縁大帶緇冠幅巾黑履士大夫家冠婚祭祀宴居交際服之

紫衫本軍校服中興士大夫服之以便戎事紹興九年詔公卿長吏服用冠帶然迄不行二十六年再申嚴禁毋得以戎服臨民自是紫衫遂廢士大夫皆服涼衫以為便服矣

涼衫其制如紫衫亦曰白衫乾道初禮部侍郎王曮奏

竊見近日士大夫皆服涼衫甚非美觀而以交際居官臨民純素可憎有似凶服陛下方奉兩宫所宜革之且紫衫之設以從戎故為之禁而人情趨簡便靡而至此文武並用本不偏廢朝章之外宜有便衣仍存紫衫未害大體於是禁服白衫除乘馬道塗許服外餘不得服若便服許用紫衫自後涼衫衹用為凶服矣

帽衫帽以烏紗衫以皁羅為之角帶繫鞵東都時士大夫交際常服之南渡後一變為紫衫再變為涼衫自是

服帽衫少矣惟士大夫家冠婚祭祀猶服焉若國子生

常服之

襴衫以白細布為之圓領大袖下施橫襴為裳腰間有

襞積進士及國子生州縣生服之紹興五年高宗謂輔

臣曰金翠為婦人服飾不惟靡貨害物而侈靡之習實

關風化已戒中外及下令不許入宮門今無一人犯者

尚恐士民之家未能盡革宜申嚴禁仍定銷金及採捕

金翠罪賞格淳熙二年孝宗宣示中宮褘衣曰珠玉就

用禁中舊物所費不及五萬革弊當自宮禁始因問風俗龔茂良奏由貴近之家放傚宮禁以致流傳民間鬻簪珥者必言内樣彼若知上崇尚淳朴必觀感而化矣臣又聞中宮服澣濯之衣數年不易請宣示中外仍敕有司嚴戢奢僭寧宗嘉泰初以風俗侈靡詔官民營建室屋一遵制度務從簡樸又以宮中金翠燔之通衢貴近之家犯者必罰

宋史卷一百五十三

宋史卷一百五十三考證

輿服志五禁民間服銷金及跋遮𨙸繝○臣開鼎按本志龍肩輿有金鈑遮那一副玉篇鈑鈴也字應從金𨙸係那字之誤

宋史卷一百五十三考證

欽定四庫全書

史部

宋史卷一百五十四五

詳校官編修臣邱庭漋

洗馬臣王坦修覆勘

覆校官編修臣沈清藻

校對官監丞臣侍朝

謄錄監生臣姜今熙

欽定四庫全書

宋史卷一百五十四

元中書右丞相總裁托克托等修

輿服志第一百七

輿服六 寶 印 符券 宫室制度 臣庶室屋制度

寶秦制天子有六璽又有傳國璽歷代因之唐改為寶其制有八五代亂離或多亡失周廣順中始造二寶其一曰皇帝承天受命之寶一曰皇帝神寶太祖受禪傳

此二寶又製大宗受命之寶至太宗又别製承天受命之寶是後諸帝嗣服皆自為一寶以皇帝恭膺天命之寶為文凡上尊號有司製玉寶則以所上尊號為文寶用玉篆文廣四寸九分厚一寸二分填以金盤龍鈕係以暈錦大綬赤小綬連玉環玉檢高七寸廣二寸四分厚四分玉斗方二寸四分厚一寸二分皆飾以紅錦金裝裹以紅錦加紅羅泥金夾帊納於小盝盝以金裝内設金牀暈錦褥飾以雜色玻黎碧石珊瑚金精石瑪瑙

又盝二重皆裝以金覆以紅羅繡帊載以腰輿及行馬並飾以金又有香爐寶子香匙灰匙火箸燭臺燭刀皆以金為之是所謂緣寶法物也别有三印一曰天下合同之印中書奏覆狀流内銓歷任三代狀用之二曰御前之印樞密院宣命及諸司奏狀内用之三曰書詔之印翰林詔敇用之皆鑄以金又以鍮石各鑄其一雍熙三年並改為寶别鑄以金舊六印皆毁之真宗即位作皇帝受命寶文曰皇帝恭膺天命之寶大中祥符元年

五月詳定所言按玉牒玉册用皇帝受命寶印之納玉匱於石磩以天下同文之印封之今封禪泰山請依舊制别造玉寶一枚方寸二分文同受命寶其封石磩用天下同文之印舊史元無制度今請用金鑄大小同御前之寶以天下同文之寶為文所有緣寶法物亦請依式製造從之天禧元年十二月召輔臣於滋福殿觀新刻五嶽聖帝玉寶及皇帝昭受乾符之寶命擇日迎導赴會靈觀奉安其寶並金押玉鈕製作精妙真宗以奏

章上帝承前皆用御前之寶以理未順故改用昭受乾符之寶乾興元年仁宗即位作受命寶文同真宗天聖元年詔以宮城火重製受命寶及尊號册寶慶歷八年十一月詔刻皇帝欽崇國祀之寶先是天禧中真宗刻昭受乾符之寶而於醮祠表章用之後經大内火寶焚乃用御前之寶至是下學士院定其文命宰臣陳執中書之皇祐五年七月詔作鎮國神寶先是奉宸庫有良玉廣尺厚半之仁宗以為希代之珍不欲為服玩因作

是寶命宰臣龐籍篆文寶成太常禮院引唐六典次序曰一神寶二受命寶冬至祀南郊大駕儀仗請以鎮國神寶先受命寶為前導自是為定式至和二年初太宗以玉寶二鈕賜太祖之子德芳其文曰皇帝信寶至是德芳孫左屯衛大將軍從式上之嘉祐八年仁宗崩英宗立翰林學士范鎮言伏聞大行皇帝受命寶及緣寶法物與平生衣冠器用皆欲舉而葬之恐非所以稱先帝恭儉之意其受命寶伏乞陛下自寶用之且示有所

傳付若衣冠器玩則請陳於陵寢及神御殿歲時展視以慰思慕詔檢討官考索典故及命兩制禮官詳議翰林學士王珪等奏曰受命寶者猶昔傳國璽也宜為天子傳器不當改作古者藏先王衣服於廟寢至於平生器玩則前世既不皆納於方中亦不盡陳於陵寢謂今宜從省約以稱先帝恭儉之實帝不用其議乃別造受命寶命參知政事歐陽修篆文八字至哲宗立亦作焉其文並同紹聖三年咸陽縣民段義得古玉印自言於

河南鄉劉銀村修舍掘地得之有光照室四年上之詔禮部御史臺以下參驗元符元年三月翰林學士承旨蔡京及講議官十三員奏按所獻玉璽色緑如藍溫潤而澤其文曰受命於天既壽永昌其背螭鈕五盤鈕間有小竅用以貫組又得玉螭首一白如膏亦溫潤其背亦螭鈕五盤鈕間亦有貫組小竅其面無文與璽大小相合篆文工作皆非近世所為臣等以歷代正史考之璽之文曰皇帝壽昌者晉璽也曰受命於天者後魏璽

也有德者昌唐璽也惟德永昌石晉璽也則既壽永昌者秦璽可知今得璽於咸陽其玉乃藍田之色其篆與李斯小篆體合飾以龍鳳鳥魚乃蟲書鳥跡之法於今所傳古書莫可比擬非漢以後所作明矣今陛下嗣守祖宗大寶而神璽自出其文曰受命于天既壽永昌則天之所畀烏可忽哉漢晉以來得寶鼎瑞物猶告廟改元肆眚上壽況傳國之器乎其緣寶法物禮儀乞下所屬施行詔禮部太常寺按故事詳定以聞禮官言五月

朔故事當大朝會宜就行受寶之禮依上尊號寶册儀有司豫製緣寶法物并寶進入俟降出權於寶堂安奉前三日差官奏告天地宗廟社稷前一日帝齋于内殿翌日御大慶殿降坐受寶羣臣上壽稱賀先期又詔龍圖天章閣齋治平元年耀州所獻受命寶玉檢赴都堂參議詔以五月朔受傳國寶命章惇書玉檢以天授傳國受命之寶為文徽宗崇寧五年有以玉印獻者印方寸以龜為鈕工作精巧文曰承天福延萬億永無極徽

宗因次其文倣李斯蟲魚篆作寶文其方四寸有奇螭
鈕方盤上圓下方名為鎮國寶大觀元年又得玉工用
元豐中玉琢天子皇帝六璽疊篆初紹聖間得漢傳國
璽無檢幅又不闕疑其一角缺者乃檢也有檢傳攷驗
甚詳傳于世帝於是取其文而黜其璽不用自作受命
寶其方四寸有奇琢以白玉篆以蟲魚鎮國受命二寶
合天子皇帝六璽是為八寶詔曰自昔皆有尚符璽官
令雖隸門下後省遇親祠則臨時具員訖事復罷八寶

既備宜重典司之職可令尚書省置官如古之制又詔曰永惟受命之符當有一代之製而尚循秦舊六璽之用度越百年之久或未大備自天申命地不愛寶獲金玉於異域得妙工於編氓八寶既成复無前比殆天所授非人能為可以来年元日御大慶殿恭受八寶尚書省言請置符寶郎四員隸門下省二員以中人充掌寶於禁中按唐八寶車駕臨幸則符寶郎奉寶以從大朝會則奉寶以進令鎮國寶受命寶非常用之器欲臨幸

則從六寶朝會則陳八寶皆夕納內符寶郎奉寶出以
授外符寶郎外符寶郎從寶行於禁衛之內朝則分進
于御坐之前鎮國寶受命寶不常用惟封禪則用之皇
帝之寶答鄰國書則用之皇帝行寶降御札則用之皇
帝信寶賜鄰國書及物則用之天子之寶答外國書則
用之天子行寶封冊則用之天子信寶舉大兵則用之
應合用寶外符寶郎具奏請內符寶郎御前請寶印訖
付外符寶郎承受從之二年詔受命寶之上加鎮國二

字政和七年從于闐得大玉踰二尺色如截肪徽宗又制一寶赤螭鈕文曰範圍天地幽贊神明保合太和萬壽無疆篆以魚蟲制作之工幾於秦璽其寶九寸檢亦如之號曰定命寶合前八寶為九詔以九寶為稱以定命寶為首且曰八寶者國之神器至於定命寶乃我所自製也於是應行導排設定命與受命天子寶在左鎮國與皇帝寶在右又詔鎮國受命寶與天子皇帝之寶其數有八蓋非乾元用九之數比得寶玉於異域受定

命之符於神霄乃以範圍天地幽贊神明保合太和萬壽無疆為文卜云其吉篆以蟲書縱廣之制其寸亦九號曰定命寶來年元日祗受又詔差官奏告天地宗廟社稷八年正月一日御大慶殿受定命寶百僚稱賀其後京城之難諸寶俱失之惟大宗受命之寶與定命寶獨存蓋天意也建炎初始作金寶三一曰皇帝欽崇國祀之寶祭祀詞表用之二曰天下合同之寶降付中書門下省用之三曰書詔之寶發號施令用之紹興元年

又作玉寶一文曰大宋受命中興之寶又得舊寶二歷世寶之凡上太上皇尊號册后太子皆用焉十六年又作八寶一曰護國神寶以承天福延萬億永無極九字為文二曰受命寶以受命于天既壽永昌為文三曰天子之寶四曰天子信寶五曰天子行寶六曰皇帝之寶七曰皇帝信寶八曰皇帝行寶藏之御府大朝會則陳之上册寶尊號册后太子大禮設鹵簿亦如之寶之制用玉尺度鈕鼻大小綬玉環檢制舊制如碑上刻曰某

寶皆裹以朱縷加緋羅泥金帕納於小盝盝三重皆飾以金內設金牀金寶斗龍鑰金鏁覆以緋羅繡帕載以腰輿行馬孝宗即位議上太上皇帝尊號曰光堯壽聖太上皇帝寶用皇祐中法黍尺量度乾道六年再加十四字尊號以寶材元係螭龍鈕止堪改作蹲龍其鈕高二寸四分五釐厚一寸一分五釐竅徑一寸理宗寶慶三年加上寧宗皇帝徽號寶面廣四寸二分厚一寸二分蹲龍鈕通高四寸一分寶四面鈎碾行龍

后妃之寳哲宗元祐元年詔天聖中章獻明肅皇后用五寳方四寸九分厚一寸二分龍鈕令太皇太后權同處分軍國事宜依章獻明肅皇后故事二年又詔太皇太后玉寳以太皇太后之寳為文皇太后金寳以皇太后寳為文皇太妃金寳以皇太妃寳為文中興之後后寳用金方二寸四分高下隨宜鼻紐以龜斗檢以銀塗以金寳盝三重鈒百花塗金盤鳳輿案行馬帕褥亦如之

皇太子寶至道元年製皇太子受册金寶方二寸厚五寸係以朱組大綬連玉環金斗金檢長五寸闊二寸厚二分裹以紅綿加紅羅泥金帊納於小盝盝以金裝內設金牀又盝二重皆覆以紅羅銷金帊盝及腰輿行馬皆銀裝金塗他法物皆銀為之鈒花塗金中興寶龜鈕金塗銀檢上勒皇太子寶四字金塗銀寶斗黝漆盝三重並錦拓裹外以金塗銀百花鳳葉子五明裝鑰以金鏁載以黝漆腰輿行馬

冊制用珉玉簡長一尺二寸闊一寸二分簡數從字之多少聯以金繩首尾結帶前後褾首四枚二枚畫神二枚刻龍鏤金若奉護之狀藉以錦褥覆以緋羅泥金夾帊冊匣長廣取容冊塗以朱漆金鏤百花凸起行龍金鏁怜鉛覆以紅羅繡盤龍匱金帊承以金裝長竿床金龍首金魚鉤又以紅絲為條縈匣冊案塗朱漆以銷金紅羅覆之

后冊用珉或以象縷文以鳳尺寸制度並同帝冊

皇太子冊用珉簡六十枚乾道中用七十五枚每枚高尺二寸博一寸二分前後褾首四枚長隨簡博四寸其二刻神其二刻龍為奉護狀貫以金絲首尾結為金花飾以㡗鉻襯以紅羅泥金夾帕籍以錦褥盛以黝漆匣錦拓裹以金塗銀葉段五明裝隱起百花鳳覆以緋羅泥金帕絡以紅絲結絛襯以錦褥載以黝漆腰輿行馬

亡金國寶理宗端平元年命孟珙等以兵從大元兵夾攻金人於蔡州滅之其年四月丙戌大理寺言京湖制

置司以所獲亡金寶物來上令金臣叅知政事張天綱辨識其玉寶一文曰太祖應乾興運昭德定功睿神莊考仁明大聖武元皇帝尊謚寶乃金人上其祖阿固達謚寶也其法物有銷金盤龍紅紵絲袍一透碾雲龍玉帶一內方八胯結頭一塌尾一並玉塗金結頭一塗金小結攀一連珠環玉束帶一垂頭裹拓上有金龍帶上玉事件大小一十八又玉靶鐵刬一銷金玉事件二皮茄袋一玉事件三天綱稱上項帶國言謂之陶罕皆其

故主完顔守緒常服之物也碾玉巾環一樺皮龍飾角弓一金龍環刀一紅紵絲靠枕一佩玉大環一皆非臣庶服用之物制旨冊一本舊作聖旨近侍局平日掌此以承受内降指揮壬辰四月故主援東漢光武故事令上書者不得言聖故避聖字不敢當因改作制旨外有臣下虎頭金牌三銀牌八十四塗金印三及諸官署銅印三百一十二顆法司以守緒函骨及俘囚故寳法物等庭引天綱幷護尉都尉完顔噶海及天綱妻完顔氏

烏庫哩噶老小女瓊瓊一一審實件列以聞有旨完顏守緒遺骸并故寶法物等藏大理寺獄庫天綱噶海完顏氏烏庫哩瓊瓊拘諸殿前司候朝旨云

印制兩漢以後人臣有金印銀印銅印唐制諸司皆用銅印宋因之諸王及中書門下印方二寸一分樞密宣徽三司尚書省諸司印方二寸惟尚書省印不塗金餘皆塗金節度使印方一寸九分塗金餘印並方一寸八分惟觀察使塗金諸王節度觀察使州府軍監縣印皆

有銅牌長七寸五分諸王廣一寸九分餘廣一寸八分
諸王節度觀察使牌塗以金刻文云牌出印入印出牌
入其奉使出入或本局無印者皆給奉使印景德初别
鑄兩京奉使印又有朱記以給京城及外處職司及諸
軍將校等其制長一寸七分廣一寸六分士庶及寺觀
亦有私記乾德三年太祖詔重鑄中書門下樞密院三
司使印先是舊印五代所鑄篆刻非工及得蜀中鑄印
官祝温柔自言其祖思言唐禮部鑄印官世習繆篆即

漢書藝文志所謂屈曲纒繞以模印章者也思言隨僖宗入蜀子孫遂為蜀人自是臺省寺監及開封府興元尹印悉令温柔重改鑄焉太宗雍熈元年詔新除漢南國王錢俶印宜以漢南國為文四年詔錢俶新授南陽國王印宜以南陽國王之印為文真宗咸平三年賜山前後百蠻王諾驅印以大渡河南山前後都鬼王之印為文景徳四年鑄交阯郡王印製安南旌節付廣南轉運司就賜之大中祥符五年詔諸寺觀及士庶之家所

用私記今後並方一寸彫木為文不得私鑄是歲七月
帝覽河西節度使知許州石普奏狀用許州觀察使印
以問宰臣王旦對曰節度州有三印節度印隨本使使
缺則納有司觀察印則州長吏用之州印晝則付録事
掌用暮則納于長吏節度使在本鎮兵仗則節度判官
掌書記推官書狀用節度印田賦則觀察判官支使推
官書狀用觀察印符刺屬縣則本使判書用州印故命
帥必曰某軍節度某州管内觀察等使某州刺使言軍

則專制其兵旅言管内則總察其風俗言刺史則涖其州事石普獨書奏章當用河西節度使印仁宗景祐三年少府監言得篆文官王文感狀在京三司糧料院頻有人偽造印記印成旁歴盜請官物欲乞鑄造圓印三面每面闊二寸五分於外一匝先篆年號及糧料院名計十二字次一匝篆寅卯十二辰亦十二字中心篆正字上連印鈕鑄成轉關以機穴定之用時逐月分對年終轉遶十二月自寅至丑終始使用所有轉關正字次

月轉定之時令本院官封押選差人行使其印遇改年號即令別鑄詔三司定奪以聞三司請如文彧奏後又命知制誥邵必殿中丞蘇唐卿詳定天下印文必唐卿皆通篆籀然亦無所釐改焉神宗熙寧五年詔內外官及谿洞官合賜牌印並令少府監鑄造送禮部給付元豐三年廣西經略司言知南丹州莫世忍貢銀香獅子馬遂賜以印以西南諸道武盛軍德政官家明天國主印為文并以南丹州刺史印賜之仍詔經略司毀其舊

印六年舊制貢院專掌貢舉其印曰禮部貢舉之印以廢貢院事歸禮部別鑄禮部貢舉之印是歲十二月詔自今臣僚所授印亡歿並賜隨葬不即隨葬因而行用者論如律中興仍舊制惟三省樞密院用銀印六部以下用銅印諸路監司州縣亦如之寺監惟長貳給焉屬則從其長若倉庫關涉財用司存或給之監司州縣長官曰印僚屬曰記又下無記者上令本道給以木朱記文大方寸或銜命出境者以奉使印給之復命則納于

有司後以朝門出州縣者亦如之新進士置團司亦假奉使印結局還之此常制也南渡之後有司印記多亡失彼遺此得各自收用尚方重鑄給之加行在二字或冠年號以別新舊然欺僞猶未能革乾道二年禮部請郡縣假借印記者悉毀而更鑄四年兵部侍郎陳彌作言六部印藏于官以牌出入而胥吏用於戶外或借用於他廳近有僞為文武盜印以支錢糧者有僞作奏鈔盜拆御寳而改秩者皆慢藏有以誨之詔三省申嚴戒

敕紹熙元年禮部侍郎李巘言文書有印以示信防姦給毀悉經省部具有條制然州縣沿循或以縣佐而用東南將印以掾曹而用司冦舊章名既不正奬亦難防請令有司製州縣官合用印記舊印非所當用者毀之紹興十四年臣僚又言印信事重凡有官司印記年深篆文不明合改鑄者非進呈取旨不得改鑄焉時更鑄者成都府錢引每界以銅朱記給之行在都茶場會子庫每界給印二十五國用印三鈕各以三省戶房國用

司會子印為文檢察印五鈕各以提領會子庫檢察印為文庫印五鈕各以會子庫印造會子印為文合同印十二鈕内一貫文二鈕各以會子庫一貫文合同印為文五百文二百文準此蕃國效順者給以銅印南安國王李天祚乞印以南安國王之印六字為文方二寸給牌皆以銅鑄金塗西蕃隴右郡王趙懷恩乞印以隴右郡王之印為文給之宜州界外諸蠻乞印以宜州管下羈縻某州之印為文凡六十顆給之其後文武百司節

次所鑄不備載朱記同舊制紹興二年始鑄親賢宅益王府銅朱記二十七年改鑄建康户部大軍庫記三十年鑄馬軍司統制統領官朱記三十二年鑄鄧恭慶王直講賛讀朱記隆興元年鑄都督府僉廳記又鑄寄樁庫記二年鑄户部大軍庫勘合庫子記二鈕湖廣總領所覆印會子記二鈕乾道二年鑄成都錢引務朱記淳熙十六年鑄建康榷貨務中門大門之記凡内外官有請於朝則鑄給焉用木者易之以銅

符券唐有銀牌發驛遣使則門下省給之其制闊一寸半長五寸面刻隸字曰敕走馬銀牌凡五字首為竅貫以韋帶其後罷之宋初令樞密院給券謂之頭子太宗太平興國三年李飛雄詐乘驛謀亂伏誅詔罷樞密院券乘驛者復制銀牌闊二寸半長六寸易以八分書上鈒二飛鳳下鈒二麒麟兩邊年月貫以紅絲絛端拱中以使臣護邊兵多遺失又罷銀牌復給樞密院券仁宗康定元年五月翰林學士承旨丁度翰林學士王堯臣

知制誥葉清臣等請製軍中傳信牌及兵符事詔令兩制與端明殿學士李淑詳定奏聞軍中符信竊要杜絶姦詐深合機宜令請下有司造銅兵符給諸路總管主將每發兵三百人或全指揮以上即用又别造傳信朱漆木牌給應軍中往來之處每傳達號令關報會合及發兵三百人以下即用又檢到符彦卿軍律有字驗亦乞令於移牒傳信牌上兩處叅驗使用一銅兵符漢制銅鑄上刻虎形令閘皇城司見有木魚契乞令省司用

木契形狀精巧鑄造陝西五路每路依漢制各給一至二十計二十面更換給用仍以公牒為照驗二傳信木牌先朝舊制合用堅木朱漆為之長六寸闊三寸腹背刻字而中分之字云每路傳信牌却置池槽牙縫相合又鑿二竅置筆墨上帖紙書所傳達事用印印號上以皮繫往来軍吏之項臨陣傳言應有取索並以此牌為言寫其上如已曉會施行訖復書牌上遣迴令乞下有司造牌每路各給一面為樣餘令本司依此製造分給

諸處更換使用城砦分屯軍馬事須往來關會之處亦如數給與三字驗凡軍行計會不免文牒或主司遺失懼罪單使被擒軍中所謀自然泄露故每分屯軍馬之時與主將密定字號各掌一通不令左右人知其義理但於尋常公狀文移内以此字私為契約有所施行依此參驗不得字有重疊及用兇惡嫌疑之語每用文牒之上别行寫此字驗訖印其上發往如所請報到許即依號却寫印遣回如不許即空之此惟主將自知他人

皆不得測符彦卿元用四十條以四十字為號令檢得只有三十七條内亦有不急之事令減作二十八字所貴軍中戎旅之人事簡易記詔並從之嘉祐四年三司使張方平編驛券則例凡七十四條賜名嘉祐驛令神宗熙寧五年詔西作坊鑄造諸銅符三十四副令三司給左契付諸門右契付大内鑰匙庫令後諸門輪差人員依時轉銅契入赴庫勘同其鐵牌只請人自執在外伏止宿本庫依漏刻發鑰匙付外仗驗請人鐵牌給付

候閤門訖却執鐵牌納鑰匙請出銅契至晚却依上請納其閤門朝牌六面亦隨銅契依舊發放時仁宗以京城門禁不嚴素無符契命樞密院約舊制更造銅契中刻魚形以門名識之分左右給納以戒不虞而啓閉之法密於舊矣元豐元年詳定禮文所言舊南郊式車駕出入宣德門太廟櫺星門朱雀門南薰門皆勘箭熙寧中因參知政事王珪議已罷勘箭而勘契之式尚存春秋之義不敢以所不信加之尊者且雷動天行無容疑

貳必使誰何而後過門不應典禮考詳事始不見於開寶禮咸平中初載於儀注蓋當時禮官之失請自今車駕出入罷勘契從之高宗建炎三年改鑄虎符樞密院主之其制以銅為之長六寸濶三寸刻篆而中分之以左契給諸路右契藏之門符制以繒裹紙版謂之號皇城司掌之敕入禁衛號黃綾八角三千道入殿門黃絹以方一千道入宮門黃絹以圓八千道入皇城門黃絹以長三千道紹興二年正月所定也後更宮門號以緋

紅絹方皇城門以緋紅絹圓遞久用之後復盡以黃或方或圓各隨其制又有檄牌其制有金字牌青字牌紅字牌金字牌者日行四百里郵置之最速遞也凡赦書及軍機要切則用之由内侍省發遣焉乾道末樞密院置雌黃青字牌日行三百五十里軍期急速則用之淳熙末趙汝愚在樞筦乃作黑漆紅字牌奏委諸路提舉官催督歲校遲速最甚者以議賞罰其後尚書省亦踵行之仍命遞州通判具出入界日時狀申省久之稽緩

復如故紹熙末遂置擺鋪焉

宮室汴宋之制侈而不可以訓中興服御惟務簡省宮殿尤朴皇帝之居曰殿總曰大内又曰南内本杭州治也紹興初創為之休兵後始作崇政垂拱二殿久之又作天章等六閣寢殿曰福寧殿淳熙初孝宗始作射殿謂之選德殿八年秋又改後殿擁舍為别殿取舊名謂之延和殿便坐視事則御之他如紫宸文德集英大慶講武惟随時所御則易其名紫宸殿遇朔受朝則御焉

文德殿降赦則御馬集英殿臨軒策士則御馬大慶殿行册禮則御馬講武殿閱武則御馬其實垂拱崇政二殿權更其號而已二殿雖曰大殿其脩廣僅如大郡之設廳淳熙再修止循其舊每殿為屋五間十二架脩六丈廣八丈四尺殿南簷屋三間脩一丈五尺廣亦如之兩朶殿各二間東西廊各二十間南廊九間其中為殿門三間六架脩三丈廣四丈六尺殿後擁舍七間即為延和其制尤卑陛階一級小如常人所居而已奉太上

則有德壽宮重華宮壽康宮奉聖母則有慈寧宮慈福宮壽慈宮德壽宮在大内北望仙橋故又謂之北内紹興三十二年所造宮成詔以德壽宮為名高宗為上皇御之重華即德壽宮也孝宗遜位御之壽康宮即寧福殿也初丞相趙汝愚議以秘書省為泰寧宮已而不果行以慈懿皇后外第為之上皇不欲遷因以舊寧福殿為壽康宮光宗遜位御之大内苑中亭殿亦無增其名稱可見者僅有復古殿損齋觀堂芙蓉閣翠寒堂清華

閣欏木堂隐岫澄碧倚桂隐秀碧琳堂之類此南内也北内苑中則有大池引西湖水注之其上疊石為山象飛来峰有樓曰聚遠禁籞周回四分之東則香遠清深月臺梅坡松菊三徑清妍清新芙蓉岡南則載忻欣欣射廳臨賦燦錦至樂半丈紅清曠瀉碧西則冷泉文杏舘静樂浣溪北則絳華旱船俯翠春桃盤松皇太子宫曰東宫其未出閤但聽讀于資善堂堂在宫門内已受册則居東宫宫在麗正門内紹興三十二年始置孝宗

居之莊文太子立復居之光宗為太子孝宗謂輔臣曰
今後東宮不須剏建朕宫中宫殿多所不御可移脩之
自是皆不别建淳熙二年始剏射堂一為游藝之所圃
中有榮觀玉淵清賞等堂鳳山樓皆宴息之地也幕殿
即周官大小次也東都時郊壇大次謂之青城祀前一
日宿齋諸焉其制中有二殿外有六門前曰泰禋後曰
拱極東曰祥曦西曰景曜東偏曰承和西偏曰迎禧大
殿曰端誠便殿曰熙成中興後以事天尚質屢詔郊壇

不得建齋宮惟設幕屋而已其制架木而以葦為障上下四旁周以幄帟以象宮室謂之幕殿及行事又於壝所設小次大小次之外又有望祭殿遇雨則行事於中東都時為瓦屋五間周圍重廊中興後惟設葦屋盖倣清廟茅屋之制也

臣庶室屋制度宰相以下治事之所曰省曰臺曰部曰寺曰監曰院在外監司州郡曰衙在外稱衙而在内之公卿大夫士不稱者按唐制天子所居曰衙故臣下不

得稱後在外藩鎮亦僭曰衙遂為臣下通稱今帝居雖不曰衙而在内省部寺監之名則仍唐舊也然亦在内者為尊者避在外者遠君無嫌歟私居執政親王曰府餘官曰宅庶民曰家諸道府公門得施戟若私門則爵位穹顯經恩賜者許之在内官不設亦避君也凡公宇棟施瓦獸門設梐枑諸州正牙門及城門並施鴟尾不得施拒鵲六品以上宅舍許作烏頭門父祖舍宅有者子孫許仍之凡民庶家不得施重栱藻井及五色文采

為飾仍不得四鋪飛簷庶人舍屋許五架門一間兩厦而已

宋史卷一百五十四